



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum



Возможности интерактивной дискуссионной площадки

Златоумов Дмитрий Павлович

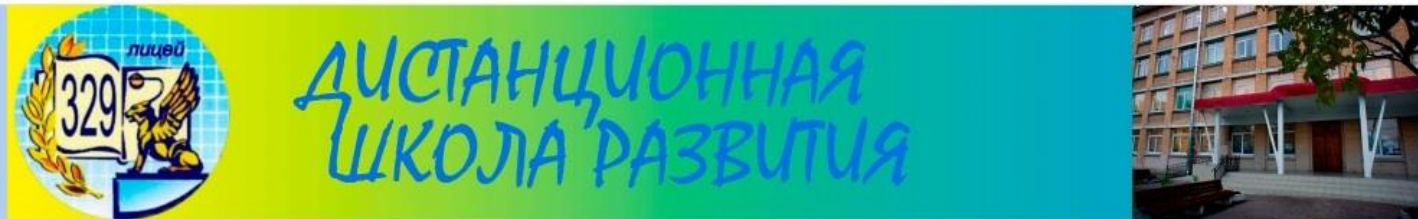
*Учитель истории и обществознания ГБОУ лицей №329
Невского района города Санкт-Петербурга*





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum



Главная

Учителя

Ученики

Родители

Материалы к уроку

Начальная школа (1-4 классы)

Средняя школа (5-9 классы)

Старшая школа (10-11 классы)

Проектная деятельность

Дискуссионный клуб

Конференция школьников

"Будущее - это мы"

Проекты прошлых лет

Воспитательная работа

Объединение "Росток"

Объединение "Школьная лига"

Объединение "Высшая лига"

О проекте

Дискуссионный клуб





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational
Forum





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational
Forum





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

**Дистанционное обучение.
Сочетание очного обучения
и семейного образования**

Дистанционное обучение.
Сочетание очного обучения и
семейного образования

История лицея 329

Страницы истории

Виртуальный музей

Сведения об образовательной организации

Основные сведения

Структура и органы
управления образовательной
организацией

Документы

Образование

Образовательные стандарты

Руководство. Педагогический
(научно-педагогический)

состав

Внеучебная деятельность / Проектная деятельность / Дискуссионный клуб (с 2013 года)

Дискуссионный клуб (с 2013 года)

Содержание раздела

- [Дискуссионный клуб 2020-2021](#)
- [Дискуссионный клуб 2019-2020](#)
- [Дискуссионный клуб 2018-2019](#)
- [Дискуссионный клуб 2017-2018](#)

С 2013 года в лицее действует [Дискуссионный клуб](#) старшеклассников.



Особенностью этой технологии является то, что он: объединяет для общения всех участников образовательного процесса: учителей, учеников, родителей. Основой для дискуссии служат произведения кинематографа и литературы. Обсуждения тем клуба проводятся между учениками и учениками, учениками и педагогами, учениками и родителями. Интерактивный «Дискуссионный клуб» — это один из путей развития коммуникативной компетентности участников образовательного процесса с использованием ИКТ.

[Правила проведения «Дискуссионного клуба» в лицее №329»](#)

Активация внимания
"Параметры".



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum



Главная

Учителя

Ученики

Родители

Материалы к уроку

Начальная школа (1-4 классы)

Средняя школа (5-9 классы)

Старшая школа (10-11 классы)

Проектная деятельность

Дискуссионный клуб

Конференция школьников

"Будущее - это мы"

Проекты прошлых лет

Воспитательная работа

Объединение "Росток"

Объединение "Школьная лига"

Объединение "Высшая лига"

О проекте

Дискуссионный клуб



Портрет идеального школьного учителя 21 века

Я обязан отцу за то, что он дал мне жизнь,
а учителям за то, что они сделали мою жизнь достойной.

Александр III Македонский

Так утверждал ещё на заре цивилизации А.Македонский. А мы, люди XXI века, каким хотим видеть школьного учителя? О ком останутся хорошие воспоминания у выпускников, кого назовут «любимым учителем» современные первоклассники? Попробуем создать портрет идеального школьного учителя 21 века, поразмышляв над теми образами педагогов, которые созданы в самых известных художественных произведениях.

Уважаемые гости сайта, учащиеся лица № 329, родители и, конечно, педагоги! Нам очень интересно узнать ваше мнение по предложенной проблеме, кстати, достаточно активно обсуждаемой в настоящее время в средствах массовой информации.



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Должен ли учитель, помимо преподавания своего предмета, формировать у школьников взгляды на жизнь?

Какие профессиональные качества для школьного учителя самые важные?

Существуют ли в 21 веке новые требования к личности современного учителя?

Уважаемые посетители нашего сайта! Представленную в статье подборку книг и фильмов, конечно, можно расширить. Для старшего поколения есть Лев Кассиль с его «Кондуитом и Швамбранией», Борис Васильев и повесть «Завтра была война», «Обелиск» В.Быкова, «Работа над ошибками» Юрия Полякова, «Безумная Евдокия» А.Алексина. Нам очень хотелось дать возможность гостям нашего сайта, «зацепившись» за фильм или отрывок из произведения, поразмышлять над важнейшей современной проблемой: Какой он, современный учитель?

Помимо перечня художественных произведений мы предлагаем вам посмотреть данные одного соцопроса. Это поможет вам осознать важность поставленной проблемы.



VK

Как Вы думаете, сейчас профессия школьного учителя пользуется или н...

Анонимный опрос

Пользуется	54	50.94 %
Не пользуется	34	32.08 %
Затрудняюсь ответить	18	16.98 %

106 человек

Существуют ли в 21 веке новые требования к личности современного учителя?

Кажется, что в 21 веке и школе, и образу учителя в искусстве стало уделяться меньше внимания. Наверное, причина в том, что рядом со словами «модернизация» и «инновации» необходимо поставить еще какое-то слово, имеющее отношение к личности учителя и личности ученика?

Не секрет, что в настоящее время учитель оказывается в сложных условиях. С одной стороны, ему предъявляются определенные требования со стороны учеников, их родителей. С другой стороны, к учителю предъявляются требования со стороны государства. Эти две позиции порой очень трудно совместить. Будет мнение о том, что трудности в решении профессиональных проблем педагогов связаны с тем, что среди них много людей несовременных, неактивных. А что значит быть современным? Это зависит от прически и одежды? Или от возраста? Или от набора жизненных ценностей?

И вот перед зрителями предстают новейшие педагоги сериалов «Школа» (2010 г.) и «Учителя» (2014 г.). Что вы можете сказать об этих учителях? Можно ли сказать, что в этих фильмах создан правдивый образ современных педагогов? Соответствуют ли они идеалу современного успешного человека?

Порой кажется, что совсем не осталось тех, кто сегодня назовет профессию УЧИТЕЛЬ своим призванием. Кто же будет работать в школе будущего? Как педагоги будут учить и воспитывать детей? Прочитайте [рассказ Евгения Гришкова «Начальник»](#) и сравните географа Служкина с [Владимиром Лаврентьевичем, преподавателем фотокружка](#).

13 комментариев

Ваш комментарий...

Отправить

Евгений Мигких

Существуют ли в 21 веке новые требования к личности современного учителя?

Этот вопрос является одним из актуальных вопросов современности. С развитием технического прогресса изменяются многие сферы жизни человека. Показать полностью...

29 мар 2020

Мари Шеста

Учитель – это человек, который должен принимать, что если он идет работать с детьми, то на него ложится огромная ответственность. Ведь ребенок проводит в школе очень много времени, он находится не под присмотром родителей, как это происходит вне школы, а под присмотром учителя. Мне кажется, что в наше время существуют новые требования к личности современного учителя. Все требования меняются тогда, когда меняются дети, ученики, например, раньше дети сами понимали, что учатся они для себя, что все то, что они получают на уроках, им это обязательно пригодится в будущем. Учителя не заставляли детей учиться, потому что дети сами этого хотели. Так в фильме «Доживем до понедельника» учителя принципиальны у них своя точка зрения на жизнь. Когда девятиклассники писали сочинение на 3 темы, большинство ребят писали сочинение на тему «Мое представление о счастье». Светлана Михайловна, учительница словесности, увидев сочинение Нади, забирает его и высказывает свое недовольство и не дает просркт. Тогда Надя сама решает читать сочинение вслух, хотя просркт. Тогда Надя сама зачитывает его вслух и классники соглашся с мнением учительницы. Да в то время некоторые учителя



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

**Дистанционное обучение.
Сочетание очного обучения
и семейного образования**

Дистанционное обучение.
Сочетание очного обучения и
семейного образования

История лицея 329

Страницы истории

Виртуальный музей

Сведения об образовательной организации

Основные сведения

Структура и органы
управления образовательной
организацией

Документы

Образование

Образовательные стандарты

Руководство. Педагогический
(научно-педагогический)
состав

Внеучебная деятельность / Проектная деятельность / Дискуссионный клуб (с 2013 года)

Дискуссионный клуб (с 2013 года)

Содержание раздела

- [Дискуссионный клуб 2020-2021](#)
- [Дискуссионный клуб 2019-2020](#)
- [Дискуссионный клуб 2018-2019](#)
- [Дискуссионный клуб 2017-2018](#)

С 2013 года в лицее действует [Дискуссионный клуб](#) старшеклассников.



Особенностью этой технологии является то, что он: объединяет для общения всех участников образовательного процесса: учителей, учеников, родителей. Основой для дискуссии служат произведения кинематографа и литературы. Обсуждения тем клуба проводятся между учениками и учениками, учениками и педагогами, учениками и родителями. Интерактивный «Дискуссионный клуб» — это один из путей развития коммуникативной компетентности участников образовательного процесса с использованием ИКТ.

[Правила проведения «Дискуссионного клуба» в лицее №329»](#)

"Параметры".



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Материалы к уроку

Начальная школа (1-4 классы)

Средняя школа (5-9 классы)

Старшая школа (10-11 классы)

Проектная деятельность

Дискуссионный клуб

Конференция школьников

"Будущее - это мы"

Проекты прошлых лет

Воспитательная работа

Объединение "Росток"

Объединение "Школьная лига"

Объединение "Высшая лига"

О проекте

Дискуссионный клуб



Тема дискуссии: «Семейные ценности»

Все счастливые семьи похожи друг на друга,
каждая несчастливая семья
несчастлива по-своему.

Л.Н.Толстой

Рождество и Новый год для большинства людей ассоциируются с теплым домашним уютом, большим семейным столом, подарками, которые родные и близкие люди делают друг другу от всей души. И хотя слово «семья» для разных людей несет в себе неодинаковый смысл, но независимо от этого, членов каждой семьи объединяют какие-то общие ценности. Давайте вместе с писателями, режиссерами, актерами подумаем, что можно назвать семейными ценностями.

Щёлкните на вопрос, чтобы узнать подробности и высказать своё мнение.

Активация Window
Попытка активировать Win
"Параметры"



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Тема дискуссии: «Семейные ценности»

Все счастливые семьи похожи друг на друга,
каждая несчастливая семья
несчастлива по-своему.
Л.Н. Толстой

Рождество и Новый год для большинства людей ассоциируются с теплым домашним уютом, большим семейным столом, подарками, которые родные и близкие люди делают друг другу от всей души. И хотя слово «семья» для разных людей несет в себе неодинаковый смысл, но независимо от этого, членов каждой семьи объединяют какие-то общие ценности. Давайте вместе с писателями, режиссерами, актерами подумаем, что можно назвать семейными ценностями.

Щёлкните на вопрос, чтобы узнать подробности и высказать своё мнение.

СЕМЬЯ Комаровских (фильм режиссёра Владимира Меньшова «Розыгрыш», 1976 г.)

СЕМЬЯ Сарафановых (фильм режиссёра Виталия Мельникова «Старший сын», снятый по одноимённой пьесе Александра Вампилова, 1975 г.)

СЕМЬЯ Гальденов (фильм режиссера К.Франклина "Истинные ценности", 1998 г.).

СЕМЬЯ Дугласов (фильм режиссера Фреда Скеписи «Семейные ценности», 2003 г.)

СЕМЬЯ Гроган (фильм режиссера Д.Френкеля «Марли и я», 2008 г.)

СЕМЬЯ Савельевых (фильм режиссера С.Снежкина «Похороните меня за плинтусом», снятый по мотивам одноимённой повести Павла Санаева, 2009 г.)

Если у вас и вашей семьи есть произведение, чтение, просмотр и обсуждение которого помогло вам в семейной жизни, расскажите об этом, объяснив, ценность какой истины вы осознали, познакомившись с данными героями?

Активация Windows



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational
Forum





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational
Forum





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational
Forum





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Главная

Учителя

Ученики

Родители

Материалы к уроку

Начальная школа (1-4 классы)

Средняя школа (5-9 классы)

Старшая школа (10-11 классы)

Проектная деятельность

Дискуссионный клуб

Конференция школьников
"Будущее - это мы"

Проекты прошлых лет

Воспитательная работа

Объединение "Росток"

Объединение "Школьная лига"

Объединение "Высшая лига"

О проекте

Дискуссионный клуб



Портрет идеального школьного учителя 21 века

Я обязан отцу за то, что он дал мне жизнь,
а учителям за то, что они сделали мою жизнь достойной.

Александр III Македонский

Так утверждал ещё на заре цивилизации А.Македонский. А мы, люди XXI века, каким хотим видеть школьного учителя? О ком останутся добрые воспоминания у выпускников, кого назовут «любимым учителем» современные первоклассники? Попробуем создать портрет идеального школьного учителя 21 века, поразмышляв над теми образами педагогов, которые созданы в самых известных художественных произведениях.

Уважаемые гости сайта, учащиеся лица № 329, родители и, конечно, педагоги! Нам очень интересно узнать ваше мнение по предложенной проблеме, кстати, достаточно активно обсуждаемой в настоящее время в средствах массовой информации.



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum



ДИСТАНЦИОННАЯ ШКОЛА РАЗВИТИЯ



[Главная](#)

[Учителя](#)

[Ученики](#)

[Родители](#)

Материалы к уроку

[Начальная школа \(1-4 классы\)](#)

[Средняя школа \(5-9 классы\)](#)

[Старшая школа \(10-11 классы\)](#)

Проектная деятельность

[Дискуссионный клуб](#)

[Конференция школьников](#)

["Будущее - это мы"](#)

[Проекты прошлых лет](#)

Воспитательная работа

[Объединение "Росток"](#)

[Объединение "Школьная лига"](#)

[Объединение "Высшая лига"](#)

[О проекте](#)

Архив дискуссионного клуба за 2014-2015 учебный год

[Декабрь 2014 «Семейные ценности»](#)

[Сентябрь 2014 «Портрет идеального школьного учителя 21 века»](#)

[О проекте](#) | [Сайт Лицея 329](#) | [Сообщить об ошибке](#) | [Вход для учителей](#)
© Лицей 329, 2008-2021



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Щёлкните на вопрос, чтобы узнать подробности и высказать своё мнение.

Какой учитель и почему становится любимым для своих учеников?

Должен ли учитель, помимо преподавания своего предмета, формировать у школьников взгляды на жизнь?

Какие профессиональные качества для школьного учителя самые важные?

Существуют ли в 21 веке новые требования к личности современного учителя?

Уважаемые посетители нашего сайта! Представленную в статье подборку книг и фильмов, конечно, можно расширить. Для старшего поколения есть Лев Кассиль с его «Кондуитом и Швамбранией», Борис Васильев и повесть «Завтра была война», «Обелиск» В.Быкова, «Работа над ошибками» Юрия Полякова, «Безумная Евдокия» А.Алексина. Нам очень хотелось дать возможность гостям нашего сайта, «зацепившись» за фильм или отрывок из произведения, поразмышлять над важнейшей современной проблемой: Какой он, современный учитель?



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational
Forum





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Спасибо за внимание!



ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА

ПРОСПЕКТ ЕЛИЗАРОВА, Д. 7, ЛИТ. Б

[Главная](#)

[Новости](#)

[События](#)

[Карта сайта](#)

[Конкурентные преимущества](#)

[Учредитель](#)

[Правила безопасности](#)

**Дистанционное обучение.
Сочетание очного обучения
и семейного образования**

Дистанционное обучение.
Сочетание очного обучения и
семейного образования

История лицея 329

[Внеучебная деятельность](#) / [Проектная деятельность](#) / [Дискуссионный клуб \(с 2013 года\)](#)

Дискуссионный клуб (с 2013 года)

Содержание раздела

- [Дискуссионный клуб 2020-2021](#)
- [Дискуссионный клуб 2019-2020](#)
- [Дискуссионный клуб 2018-2019](#)
- [Дискуссионный клуб 2017-2018](#)